

Nr. 5 - De andere stroom

uit: Billee Taylor

Phoebe

Piano

p

Je trouw - dag is een

6

Ph.

knoop - punt want, je was de meis - jes - kant ge - woon. Je voer steeds aan de

10

Ph.

lu - we kant, maar nu kies je de an - dre stroom. Heel rus - tig was je

14

Ph.

vaart voor - heen, nu kies - je voor de vol - le zee. Maar dat doe je niet

18 *cres. rit. dim. p dolce*

Ph. meer al - leen. Je brui — de - gom vaart met je mee. Hey ho, hey ho — het

Hey ho

cres. dolce

22 *cres.*

Ph. lijkt een ca - deau. In de war - me zo - mer - da - gen. Hey ho, hey ho, in de

Hey ho Hey ho — Hey ho Hey ho Hey

cres.

26

Ph. win — ter ook. De boot zal je sa - men dra - gen.

ho Hey ho hey ho, hey ho

f

31 *p*

Ph. Daar va - ren ze, het zee — gat uit, hun rou - te is nog

p cres. p

36
Ph. on - be - kend. En is dit wel een beet - re schuit, dan die waar - aan zij

40
Ph. was ge - wend? Er komt mis - schien wel te - gen - slag of zij - ver - vult haar

44
Ph. meis - jes - droom. Maar nooit ver - geet de vrouw de dag, waar - op zij koos voor

cres. rit.

48
Ph. de - ze stroom. Hey ho, hey ho, het lijkt een ca - deau in de waar - me zo - mer -

dim. p dolce

Hey ho Hey ho Hey ho. Hey

dolce. cres.

52

Ph. da - gen. Hey ho, hey ho, in de win - ter ook. De boot zal je sa - men

ho Hey ho Hey ho Hey ho hey ho, hey

56

Ph. dra - gen. Hey ho, hey ho Hey ho, Hey -

ho hey ho, Hey ho Hey

ad lib.

cres.

60

Ph. ho.

ho Yes Yes Yes

dim. ritard.

Tempo di Valse.

p

67

Su. Ja, ze zou moe - ten trou - wen met ie - mand van stand. Met een heer met een

Ja, ze zou moe - ten trou - wen met ie - mand van stand. Met een heer met een

f

73

Su. lint - je of drie. Maar nee, ze kiest voor een een - vou - di - ge man. De

lint - je of drie. Maar nee, ze kiest voor een een - vou - di - ge man. De

f

80

Su. sim - pe - le tuin - man Bil - lee. Hi hi De sim - pe - le tuin - man Bil - lee.

sim - pe - le tuin - man Bil - lee. Hi hi De sim - pe - le tuin - man Bil - lee.

f *Con forza.* *p*

88

f