

nr.1 Vandaag is feest

uit: Billee Taylor

Piano

Measures 1-7 of the piano score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The right hand starts with a whole rest in measure 1, followed by eighth-note chords in measures 2-7. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*) with accents.

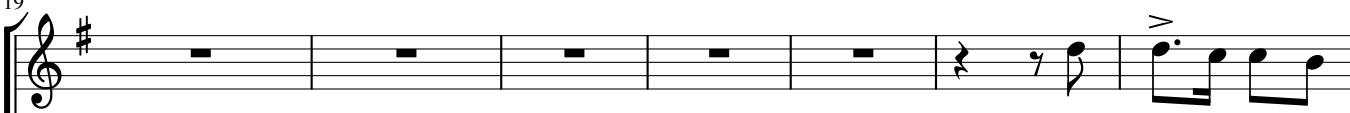
Pno.

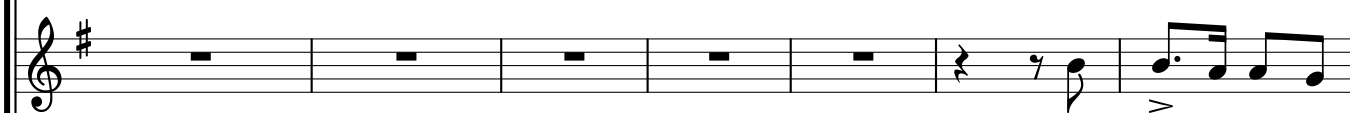
Measures 8-13 of the piano score. The right hand continues with eighth-note chords, some with slurs. The left hand accompaniment remains. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*) with accents.

Pno.

Measures 14-19 of the piano score. The right hand features more complex chordal textures, including some triplets and slurs. The left hand accompaniment continues. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*) with accents.

19

S.  Van - daag isfeest,een

A.  Van - daag isfeest,een

T.  Van - daag isfeest,een

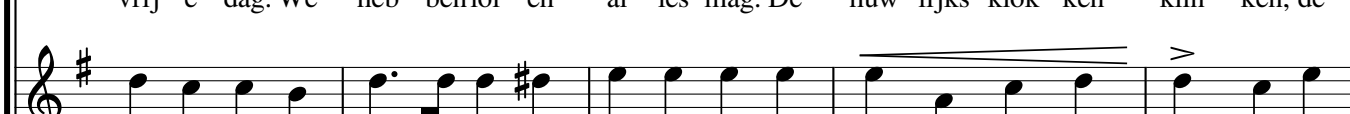
B.  Van - daag isfeest,een

Pno. 

26

S.  vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

A.  vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

T.  vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

B.  vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag van - daag. De

Pno. 

31

S. 
 huw-lijks-klok-ken klin - ken. Op de ge-zond-heid toos-ten wij. Van Phoe-belief en

A. 
 huw-lijks-klok-ken klin - ken. Op de ge-zond-heid toos-ten wij. Van Phoe-belief en

T. 
 huw-lijks-klok-ken klin - ken. Op de ge-zond-heid toos-ten wij. Van Phoe-belief en

B. 
 huw-lijks-klok-ken klin - ken. Op de ge-zond-heid toos-ten wij. Van Phoe-belief en

Pno. 

36

S. 

Bil-lee blij, wij gaan op jul-lie drin - ken, wij gaan op jul-lie drin-ken!

A. 

Bil-lee blij, wij gaan op jul-lie drin - ken, wij gaan op jul-lie drin-ken!

T. 

Bil-lee blij, wij gaan op jul-lie drin - ken, wij gaan op jul-lie drin-ken!

B. 

Bil-lee blij, wij gaan op jul-lie drin - ken, wij gaan op jul-lie drin-ken!

Pno. 

42

S. Proost op man en vrouw , op hun hu - we - lijk - se trouw, ge -

A. Proost op man en vrouw , op hun hu - we - lijk - se trouw, ge -

T. Proost op man en vrouw , op hun hu - we - lijk - se trouw, ge -

B. Proost op man en vrouw , op hun hu - we - lijk - se trouw, ge -

Pno. *f*

47

S. luk, suc - ces en meen - ge spruit voor de brui - gom en zijn bruid. Voor de

A. luk, suc - ces en meen - ge spruit voor de brui - gom en zijn bruid. Voor de

T. luk, suc - ces en meen - ge spruit voor de brui - gom en zijn bruid. Voor de

B. luk, suc - ces en meen - ge spruit voor de brui - gom en zijn bruid.

Pno. *f*

51

S. brui-gom, voor de brui-gom en zijn bruid. Van - daag is feest, een

A. brui-gom, voor de brui-gom en zijn bruid. Van - daag is feest, een

T. brui-gom, voor de brui-gom en zijn bruid. Van - daag is feest, een

B. en zijn bruid voor de brui - gom en zijn bruid. Van - daag is feest, een

Pno. *f* *cresc.* *f*

The musical score is for a wedding song, starting at measure 51. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a piano (Pno.) accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Dutch. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), and *f* (forte). The vocal parts have lyrics: S. brui-gom, voor de brui-gom en zijn bruid. Van - daag is feest, een; A. brui-gom, voor de brui-gom en zijn bruid. Van - daag is feest, een; T. brui-gom, voor de brui-gom en zijn bruid. Van - daag is feest, een; B. en zijn bruid voor de brui - gom en zijn bruid. Van - daag is feest, een.

56

S. vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

A. vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

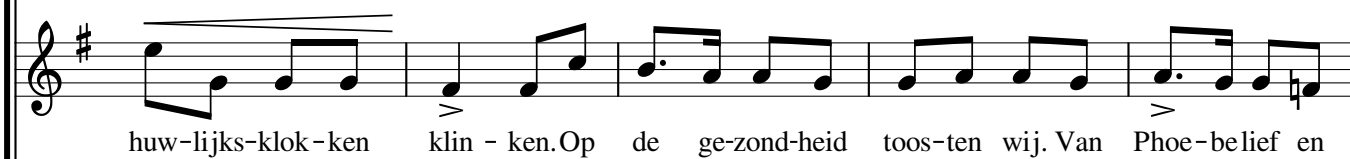
T. vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

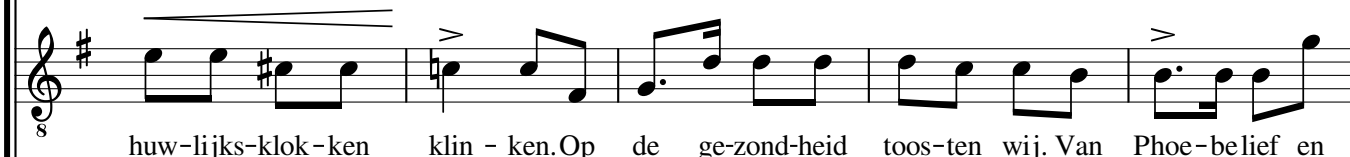
B. vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag van - daag. De

Pno.

61

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

66

S. Bil-lee blij, van jul - lie bei - den, wij gaan op jul-lie drin-ken.

A. Bil-lee blij, van jul - lie bei - den, wij gaan op jul-lie drin-ken.

T. Bil-lee blij, van jul - lie bei - den, wij gaan op jul-lie drin-ken.

B. Bil-lee blij, van jul - lie bei - den, wij gaan op jul-lie drin-ken.

Pno.

ff *p*

71

T. Crab: Wat vie-ren jul-lie hier van -

Pno. *mf*

77

T. *s* daag? Wat vie - ren jul - lie hier van - daag?

T. *s* Van - daag is feest, een vrij - e dag, we

B. Van - daag is feest, een vrij - e dag, we

Pno. *f*

82

Moderato
Crab:

T. *s* Ja, wat u zegt: ze-ker, al - les mag.

T. heb - ben lol en al - les mag!

B. heb - ben lol en al - les mag!

Pno. *p*

87 Crab:

T. 8 Heefteen manhiereen keer een vrij-e dag dan

Pno.

92 Crab:

T. 8 heeft hij lol want al - les mag. En drinkt hij zich te plet - ter, hij

S. Te plet - ter!

A. Te plet - ter!

T. Te plet - ter!

B. Te plet - ter!

Pno.

98

T. *p*
 8 zuipt de he-le dag, be - taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt alseenech - te ket - ter. Hij

S. *p*
 Hij

A. *p*
 Hij

T. *p*
 8 Hij

B. *p*
 Hij

Pno. *p*

102

T. *ff*
 8 zuiptde he-le dag, be - taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt alseenech - te ket - ter. Als

S. *ff*
 8 zuiptde he-le dag, be - taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt alseenech - te ket - ter.

A. *ff*
 8 zuiptde he-le dag, be - taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt alseenech - te ket - ter.

T. *ff*
 8 zuiptde he-le dag, be - taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt alseenech - te ket - ter.

B. *ff*
 8 zuiptde he-le dag, be - taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt alseenech - te ket - ter.

Pno. *ff* *p*

106

T. *ff*
 8 bier is in de man, denkt hij: al - les kan. Als je door gaat met bier te

Pno. *ff* *p*

111 *Tutti: f*

T. *f*
schen - ken. Als je door gaat met bier te schen - ken. Maar de vreug-de duurt niet

S. *f*
Als je door gaat met bier te schen - ken.

A. *f*
Als je door gaat met bier te schen - ken.

T. *f*
Als je door gaat met bier te schen - ken.

B. *f*
Als je door gaat met bier te schen - ken.

Pno. *f*

115

T. *f*
lang, hij ein-digt in't ge - vang, om zijn zon-den daarens goed te o - ver -

Pno. *f*

T. *8* den - ken. Om zijn zon-den daareensgoed te o - ver - den-ken. Hij zuipt de he-le dag, be -

S. Om zijn zon-den daareensgoed te o - ver - den-ken.

A. Om zijn zon-den daareensgoed te o - ver - den-ken.

T. *8* Om zijn zon-den daareensgoed te o - ver - den-ken.

B. Om zijn zon-den daareensgoed te o - ver - den-ken.

Pno. *p*

The musical score is for page 119. It features five vocal parts (T., S., A., T., B.) and a piano accompaniment (Pno.). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in Dutch. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'p'. The score is written for a choir and piano.

123

p

T. 8 taalhier het ge-lag. Ja, hij zuipt alseenech - te ket - ter. Hij zuipt de he-le dag, be -

p

S. Hij zuipt de he-le dag, be -

A. Hij zuipt de he-le dag, be -

T. 8 Hij zuipt de he-le dag, be -

B. Hij zuipt de he-le dag, be -

Pno. *p*

127

ff

T. 8 taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt als een ech - te ket - ter.

S. **ff** taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt als een ech - te ket - ter.

A. taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt als een ech - te ket - ter.

T. 8 taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt als een ech - te ket - ter.

B. taalt hier het ge-lag. Ja, hij zuipt als een ech - te ket - ter.

Pno. **ff** *p*

131

S. *Ha, ha, ha, ha, ha, ha, Ha, ha, ha, ha, ha, ha. Van - daag is feest, een*

A. *Ha, ha, ha, ha, ha, ha, Ha, ha, ha, ha, ha, ha. Van - daag is feest, een*

T. *Ha, ha, ha, ha, ha, ha, Ha, ha, ha, ha, ha, ha. Van - daag is feest, een*

B. *Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha. Van - daag is feest, een*

Pno. *cresc. f*

The musical score is for a festive song. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a crescendo leading into a forte section. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4.

137

S. vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

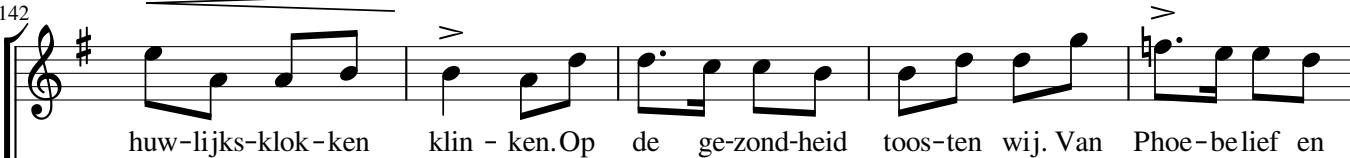
A. vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

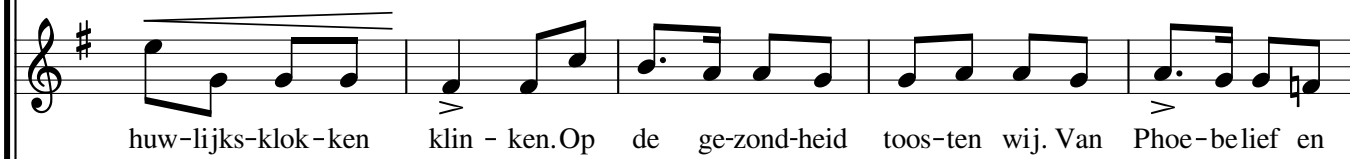
T. vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag. De huw - lijks - klok - ken klin - ken, de

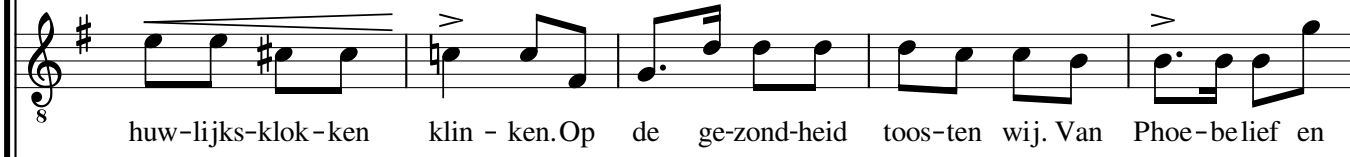
B. vrij - e dag. We heb - ben lol en al - les mag van - daag. De

Pno.

142

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

147

S. Bil-lee blij, van jul - lie bei - den, we gaan op jul-lie drin-ken! Van-

A. Bil-lee blij, van jul - lie bei - den, we gaan op jul-lie drin-ken! Van-

T. Bil-lee blij, van jul - lie bei - den, we gaan op jul-lie drin-ken! Van-

B. Bil-lee blij, van jul - lie bei - den, we gaan op jul-lie drin-ken! Van-

Pno.

ff *p*

The musical score is for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in Dutch. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include fortissimo (ff) and piano (p).

152

S. 
daag is feest, een vrij - e dag! Van - daag is feest, een vrij - e dag! Van - daag is

A. 
daag is feest, een vrij - e dag! Van - daag is feest, een vrij - e dag! Van - daag is

T. 
daag is feest, een vrij - e dag! Van - daag is feest, een vrij - e dag! Van - daag is

B. 
daag is feest, een vrij - e dag! Van - daag is feest, een vrij - e dag! Van - daag is

Pno. 
ff

157

S. *feest, een vrij - e dag!*

A. *feest, een vrij - e dag!*

T. *feest, een vrij - e dag!*

B. *feest, een vrij - e dag, een vrij - e dag!*

Pno. *ff dim.*

163

Pno. *(dim.) pp*