

Nr. 19 - Gemeenschappelijk lied & Liefde is

uit: Billee Taylor

Ben

Ga niet bij ons weg, o jon - ge man Een

Ben

maat - je als jij daar hou ik van. Zo een jon - gen, die lek - ker hard wer - ken kan. Zo

Ben

han - dig en hij pakt van al - les an. En ner - gens vind je zo een ech - te Jan. Van

SirM.

Bij ons! Zijn u - ni -

Ben

En - ge - land tot aan Ver - weg - gi - stan.

19

SirM. *8* form wordt rood. Aan land, zijn da - den wor - den groot. Die zee - man raak je

23

SirM. *8* kwijt. Voor al-tijd. Voor al-tijd.

Ben

Dat dacht ik niet, dat gaat niet door. Die

S. *f* Voor al-tijd. Voor al-tijd.

A. *f* Voor al-tijd. Voor al-tijd.

T. *8* Voor al-tijd. Voor al-tijd.

B. *f* Voor al-tijd. Voor al-tijd.

28

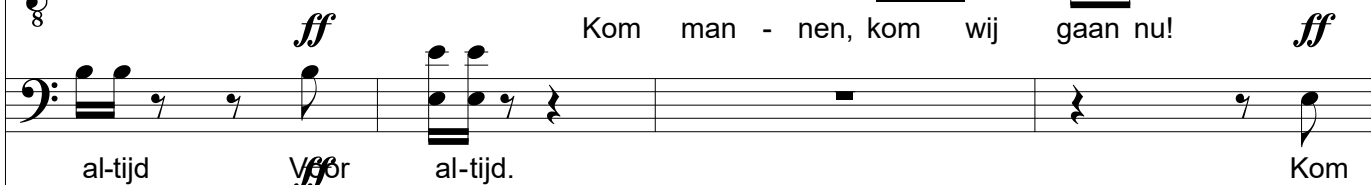
Ben man heeft bij mij een streep - je voor. Zijn pak blijft blauw en tot jouw spijt. Voor

ff

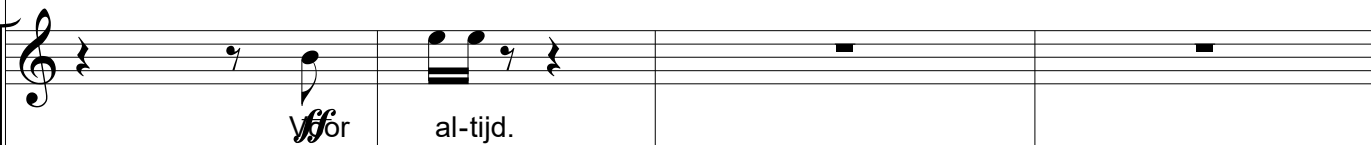
SirM.



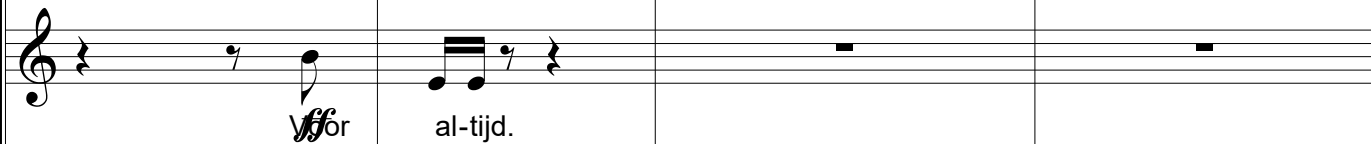
Ben



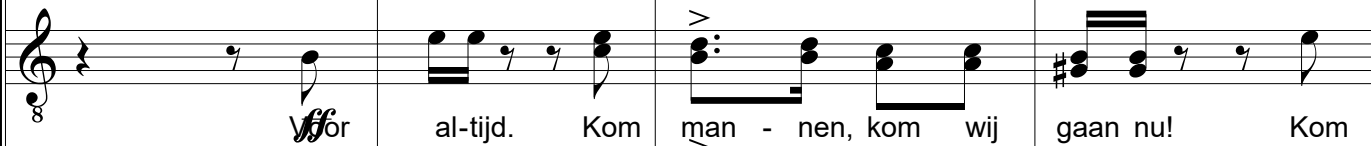
S.



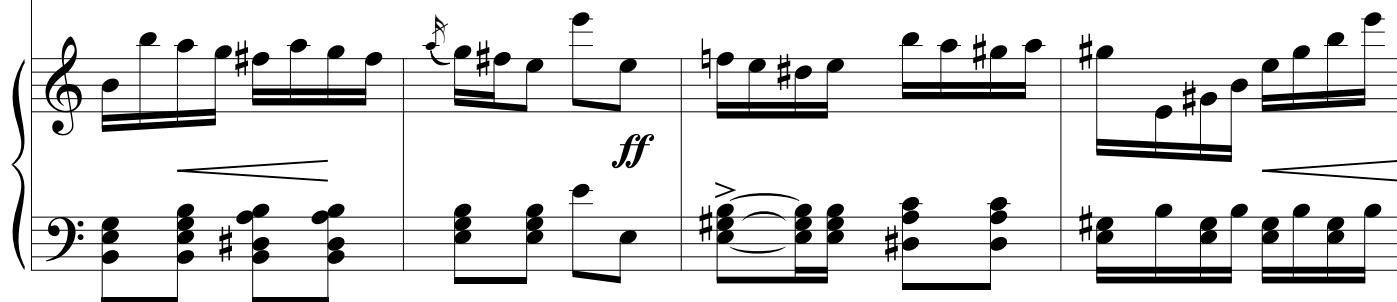
A.



T.



B.



36

ff

Ph.

SirM.

Ben

S.

A.

T.

B.

ff

Kom op, kom op, kom op.

Kom op, kom op, kom op.

op, kom op, we slaan u. Kom op, kom op, kom op.

ff

Kom op, kom op, kom op.

Kom op, kom op, kom op.

op, kom op, we slaan u. Kom op, kom op, kom op.

op, kom op, we slaan u. Kom op, kom op, kom op.

*Agitato.**ff*

40

41

43

Fl. *8*

Stop. Stop. Hier heeft geen mens wat aan.

ff

46

Fl. *8*

Het heeft geen zin el - kaar te slaan.

fz

48

Fl. *8*

Houd op met vech - ten, jon - gens, ik ver - tel je nu waar-om. *f*

SirM. *8*

f Waar-

S. *8*

f Waar-

A. *8*

f Waar-

T. *8*

f Waar-

B. *8*

Waar-

stacc.

51

Fl. 8

SirM. 8

S. 8

A. 8

T. 8

B. 8

om, ver-tel ons nu waar - om!

Weet je

Vivace.

p stacc.

55

Fl. 8

waar-om 'tko - nijn - tje be - landt in de val. Of een kat soms zo klaag - lijk mi -

58

Fl. 8

auwt? Waar-om paar - den soms vluch - ten uit vei - li - ge stal en de

61
Fl. be - ver geen burch - ten meer bouwt? Weet je waar - om een man zijn ver -

64
Fl. stand soms ver - liest en jankt bij een stuk - je mu - ziek? Of de

67
Fl. kok niet het zout, maar de sui - ker - pot kiest. Weetje dat? Nou ik

70
Fl. vrees dat het lief - de is. Lief - de is een pracht - ti - ge cre - a - tie.

75
Fl. Lief - de is een heer - lij - ke sen - sa - tie. Lief - de is in el - ke stad en na - tie. De

Fl. *8* he-le we-reld draait om al wat lief-de is. *f* (Solisten ook)

S. *f* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

A. *f* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

T. *f* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

B. *f* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

cres. *ff* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

83

S. Lief-de is een heer-lij-ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

A. Lief-de is een heer-lij-ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

T. *8* Lief-de is een heer-lij-ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

B. Lief-de is een heer-lij-ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

p

87

Fl.

S.

A.

T.

B.

Weet je

he-le we-reld draait om al wat lief-de is.

he-le we-reld draait om al wat lief-de is.

he-le we-reld draait om al wat lief-de is.

he-le we-reld draait om al wat lief-de is.

Vivace.

p stacc.

91

Fl.

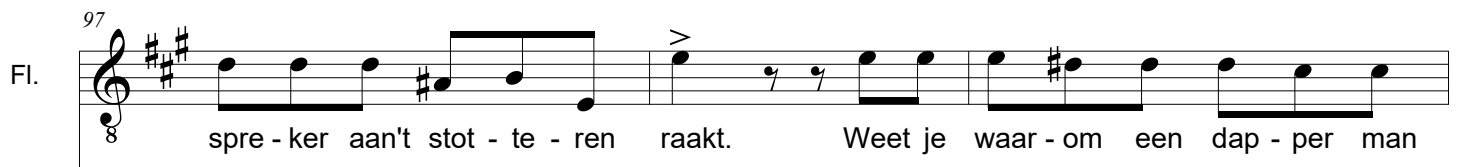
waar-om een saai - e piet plot - se - ling bruist. Of een slim-merd een dom - me fout

94

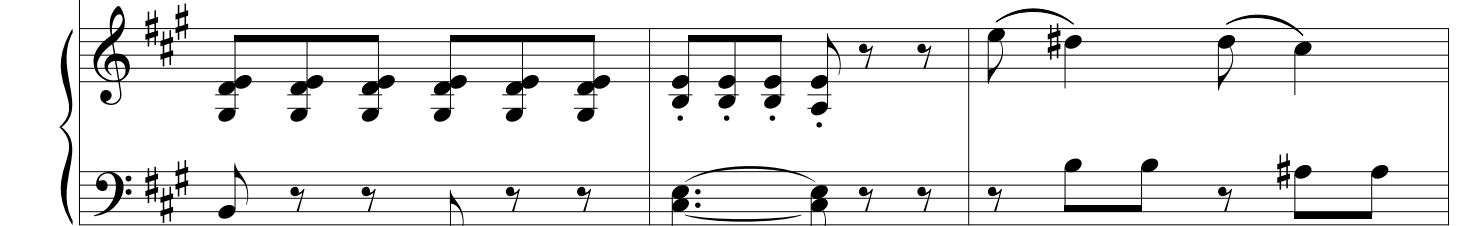
Fl.

maakt. Waar - om in een suk - kel een wa - re held huist. En een

97

Fl.  spre - ker aan't stot - te - ren raakt. Weet je waar - om een dap - per man

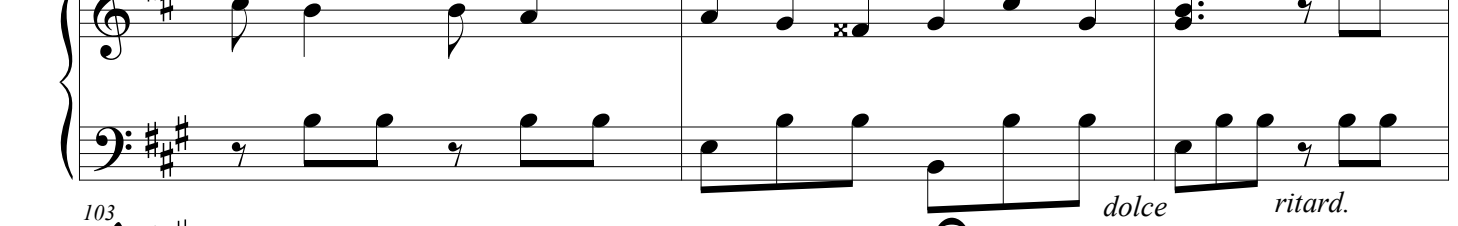
100

Fl.  plot - se - ling vlucht. Eneen la - faard zijn rug recht en gaat. Soms

103

Fl.  is het be - wolkt, dan weer hel - dervan lucht. Weetje dat? Nou, ik

106

Fl.  vrees dat het lief - de is. Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a - tie.

111

Fl.  Lief-de is een heer-lij-ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

cres. *mf* *Allegro moderato* *p* *colla voce.*

Fl. *8* he-le we-reld draait om al wat lief-de is. *f* (Solisten ook)

S. *f* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

A. *f* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

T. *f* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

B. *f* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

cres. *ff* Lief-de is een pracht-ti-ge cre-a-tie.

S. Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

A. Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

T. Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

B. Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie. Lief-de is in el - ke stad en na - tie. De

Ph.

S.

A.

T.

B.

he-le we-reld draait om al wat

lief-de is.

f Je bent ver-liefd,

Ik ben ver-

p

he-le we-reld draait om al wat

lief-de is.

f Je bent ver-liefd,

ver-

he-le we-reld draait om al wat

lief-de is.

f Je bent ver-liefd,

ver-

he-le we-reld draait om al wat

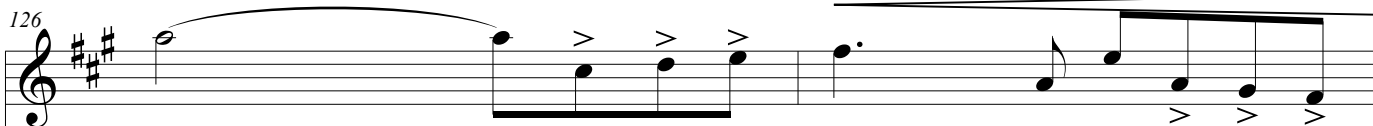
lief-de is.

Je bent ver-liefd,

ver-

Grandioso

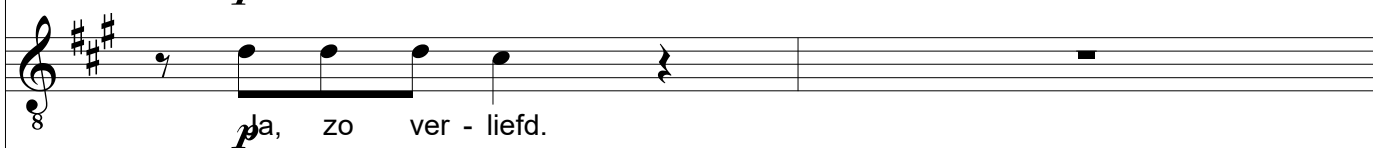
Ph.



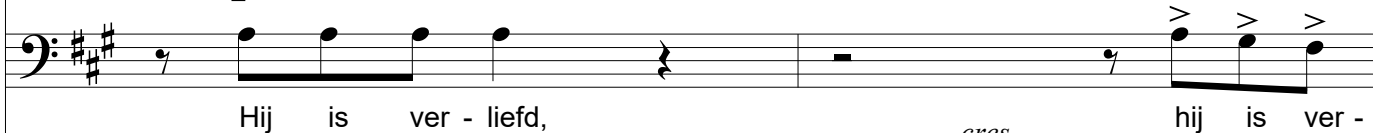
Fl.



SirM.



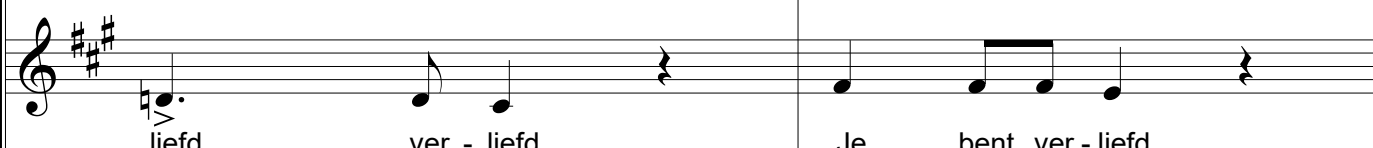
Ben



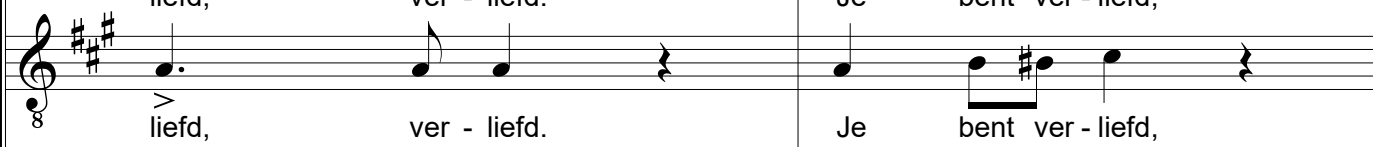
S.



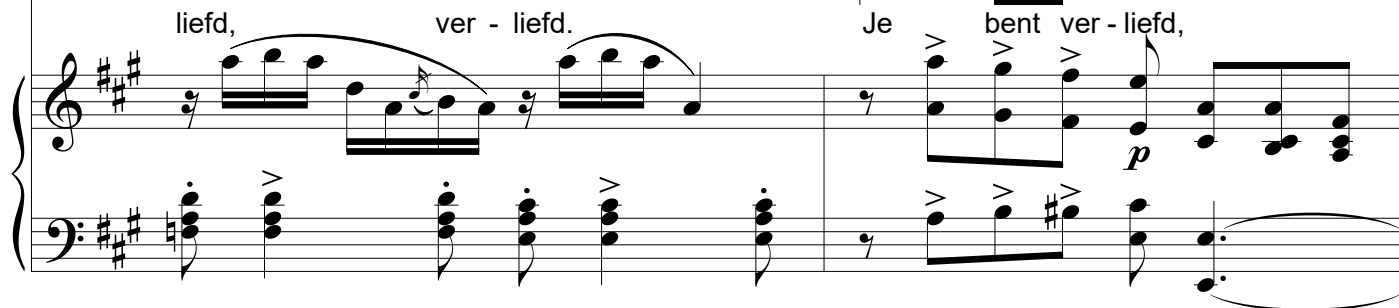
A.



T.



B.



Ph. *ben ver - liefd!*

Fl. *Ja, zo ver - liefd.*

SirM. *Ja, zo ver *p* liefd. — *con espress.* Recit.*

Ben *liefd. Het mooi - ste dat ik hier nog mis, dat*

S. *pp je bent ver - liefd.*

A. *pp je bent ver - liefd.*

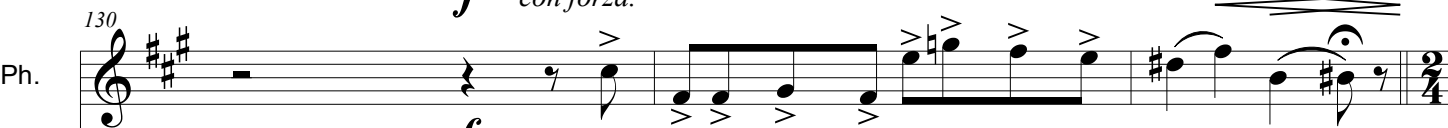
T. *pp je bent ver - liefd.*

B. *pp je bent ver - liefd.*

pp *p*

f con forza.

Ph.



Fl.



SirM.



Ben



S.



A.



T.



B.



Con Spirito
Solisten ook

133 *ff*

S. *ff* Lief-de is een prach-ti-ge cre-a - tie, Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie,

A. *ff* Lief-de is een prach-ti-ge cre-a - tie, Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie,

T. *ff* Lief-de is een prach-ti-ge cre-a - tie, Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie,

B. *ff* Lief-de is een prach-ti-ge cre-a - tie, Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie,

Lief-de is een prach-ti-ge cre-a - tie, Lief-de is een heer-lij - ke sen-sa - tie,

ff Con Spirito

137

S. Lief-de is in el-ke stad en na-tie, de he-le we-reld draait om al wat lief - de

A. Lief-de is in el-ke stad en na-tie, de he-le we-reld draait om al wat lief - de

T. Lief-de is in el-ke stad en na-tie, de he-le we-reld draait om al wat lief - de

B. Lief-de is in el-ke stad en na-tie, de he-le we-reld draait om al wat lief - de

Lief-de is in el-ke stad en na-tie, de he-le we-reld draait om al wat lief - de

rall. *ff*

141

S. is! _____

A. is! _____

T. is! _____

B. is! _____

ff Presto

146

ff

This musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It begins at measure 141, marked with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts each have a line of music starting with a half note followed by a quarter rest, with the lyrics "is!" written below. The piano accompaniment starts at measure 142 with a *ff* (fortissimo) dynamic and a *Presto* tempo marking. It features a rapid, ascending eighth-note pattern in both hands. The score continues to measure 146, where the piano part concludes with a final chord and a double bar line. The vocal parts also conclude their lines at measure 146.