

nr.13 Weer terug

uit: Billee Taylor

Piano

Measures 1-5 of the piece. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is for piano. Measure 1 starts with a rest in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *f*. Measure 2 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *fz*. Measure 3 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *fz*. Measure 4 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *p*. Measure 5 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *fz*.

Measures 6-10 of the piece. Measure 6 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *fz*. Measure 7 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 8 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *p*. Measure 9 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 10 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand.

Measures 11-16 of the piece. Measure 11 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 12 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 13 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 14 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 15 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 16 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand.

Measures 17-21 of the piece. Measure 17 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 18 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 19 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *dim.*. Measure 20 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand. Measure 21 has a half note G# in the right hand and a half note G# in the left hand, marked *cresc.*.

f

S. Weer te - rug, weer te - rug! Vaak zo ver van

f

A. Weer te - rug, weer te - rug! Vaak zo ver van

f

T. Weer te - rug, weer te - rug! Vaak zo ver van

Bar. Weer te - rug, weer te - rug! Vaak zo ver van

f

B. Weer te - rug, weer te - rug! Vaak zo ver van

S. huis. Vei - lig naar de ha-ven toe. Wel - kom, wel - kom thuis, Weer te - rug,

A. huis. Vei - lig naar de ha-ven toe. Wel - kom, wel - kom thuis. Weer te - rug,

T. huis. Vei - lig naar de ha-ven toe. Wel - kom, wel - kom thuis. Weer te - rug,

Bar. huis. Vei - lig naar de ha-ven toe. Wel - kom, wel - kom thuis. Weer te - rug,

B. huis. Vei - lig naar de ha-ven toe. Wel - kom, wel - kom thuis. Weer te - rug,

S. weer te-rug, na een zwa-re strijd. O-ver-win-naars van de zee hel-den voor al -

A. weer te-rug, na een zwa-re strijd. O-ver-win-naars van de zee hel-den voor al -

T. weer te-rug, na een zwa-re strijd. O-ver-win-naars van de zee hel-den voor al -

Bar. weer te-rug, na een zwa-re strijd. O-ver-win-naars van de zee hel-den voor al -

B. weer te-rug, na een zwa-re strijd. O-ver-win-naars van de zee hel-den voor al -

S. tijd. Ver van huis, ver van huis, wel-kom thuis, wel-kom thuis, wel-kom *f*

A. tijd. Ver van huis, ver van huis, wel-kom thuis, wel-kom thuis, wel-kom *f*

T. tijd. Ver van huis, ver van huis, wel-kom thuis, wel-kom thuis, wel-kom

Bar. tijd. Ver van huis, ver van huis, wel-kom thuis, wel-kom thuis, wel-kom *f*

B. tijd. Ver van huis, ver van huis, wel-kom thuis, wel-kom thuis, wel-kom

S. thuis, wel - kom thuis! _____

A. thuis, wel - kom thuis! _____

T. 8 wel - kom, wel - kom thuis! _____

Bar. wel - kom, wel - kom thuis! _____

B. thuis Wel - kom thuis! _____

ff